

# LA RUTA DISCURSIVA DEL TREN MAYA



Consejo Civil Mexicano para  
la Silvicultura Sostenible



Consejo Civil Mexicano para  
la Silvicultura Sostenible

[www.ccmss.org.mx](http://www.ccmss.org.mx)

## Autoría

Consejo Civil Mexicano para la  
Silvicultura Sostenible

## Coordinación del proceso de investigación

Sara Cuervo

Jennifer Cházaro

Sergio Madrid

## Investigación

Jennifer Cházaro

## Diseño

Zurdo&Diestro Agencia  
de branding



Publicado en México en septiembre de  
2025

Se autoriza la reproducción total o parcial  
de esta publicación.

Publicación de distribución gratuita,  
prohibida su venta.

La ruta discursiva del Tren Maya.  
Un discurso que engaña, a la vez que  
excluye y estigmatiza, por Consejo Civil  
Mexicano para la Silvicultura Sostenible  
A.C. se encuentra sujeta a la licencia  
Reconocimiento -NoComercial-Compartir  
Igual 4.0 Internacional de Creative  
Commons.

# LA RUTA DISCURSIVA DEL TREN MAYA

Un discurso que engaña, a la vez que excluye y estigmatiza

Hallazgos del análisis crítico del discurso gubernamental sobre el megaproyecto Tren Maya y la estrategia de reconfiguración territorial en el sureste mexicano



Documento enmarcado en la estrategia de comunicación 'Territorios que latén' del CCMSS



Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible





## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
AMLO COMO PERSONAJE	11
LA FALSA PROMESA DEL DESARROLLO	15
UN DISCURSO QUE ENGAÑA, A LA VEZ QUE EXCLUYE Y ESTIGMATIZA	21
IMPLICACIONES: LA RECONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO	27
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS	40
CRÉDITOS IMÁGENES	42



# INTRODUCCIÓN

*“El Tren Maya abrirá las puertas a las maravillas del sureste de México; llevando progreso a través de una industria madre de crecimiento y desarrollo social, con un turismo sustentable, incluyente y justo, motor de desarrollo e integrador de comunidades, generador de riqueza de manera justa y equitativa a todas sus regiones; ahora integradas en un proceso de crecimiento sostenible”.*

“Tren Maya Turismo” de la cuenta oficial de Andrés Manuel López Obrador, 2018, min. 0:35 - 1:06<sup>1</sup>

**E**l megaproyecto Tren Maya, anunciado en 2018 como emblema de la administración de Andrés Manuel López Obrador, fue presentado a la sociedad mexicana como una iniciativa transformadora para el sureste del país, con una promesa central que consistía en generar desarrollo económico, impulsar el turismo sostenible y mejorar las condiciones de vida de las comunidades originarias en los tres estados de la península de Yucatán, Chiapas y Tabasco.

El discurso gubernamental en torno al Tren Maya funcionó como un mecanismo de legitimación. A través de estrategias comunicativas, el poder estatal ideó el megaproyecto como necesario, benéfico e inevitable, especialmente para las comunidades de pueblos originarios, como el maya peninsular, a quienes se les presentó el tren como único camino posible hacia un supuesto bienestar y progreso.

Este documento sintetiza los hallazgos de un análisis crítico sobre la evolución discursiva del megaproyecto durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador, con el objetivo de evidenciar las ideas predominantes y los argumentos utilizados para su justificación y promoción. Por lo tanto, este análisis sigue resultando relevante y pertinente aún en el 2025, cuando la actual administración de Claudia Sheinbaum continúa impulsando el Tren Maya, ahora con el tren de carga y su integración al resto de la infraestructura de transporte multimodal y energética (puertos, aeropuertos, carreteras, Tren Transístmico, gasoductos, etc.), reforzando la misma narrativa desarrollista y nacionalista, mientras persiste la inversión<sup>2</sup> al megaproyecto y la militarización<sup>3</sup> de la región,

---

1 Andrés Manuel López Obrador. (2018, 23 noviembre). Tren Maya Turismo [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=k0Y3d2FTDOA>, min. 0:35 - 1:06

2 De acuerdo con el análisis de Noguera (2024) para Animal Político, la administración de Sheinbaum ha incrementado significativamente la inversión en proyectos ferroviarios, destinando 157 mil millones de pesos en 2025 para el Tren Maya y otros trenes. Esta cifra cobra relevancia al observar el PPEF 2025, donde Infraestructura recibe 45,000 millones, superando lo asignado a Bienestar y Semarnat.

3 El megaproyecto Tren Maya ha intensificado la militarización en la Península de Yucatán, desde la contratación por parte de la Sedena de un servicio de monitoreo para proteger la imagen del proyecto y anticiparse al clima mediático (Salgado & Villa y Caña, 2025), hasta la irrupción militar en municipios de Yucatán, que ha traído vigilancia, control territorial y denuncias de abusos, incluidos asesinatos y negligencias (Cohesión Comunitaria e

en tanto las comunidades siguen denunciando ser, como menciona Mares (2024) “zonas de sacrificio”<sup>4</sup>.

Con el fin de sistematizar el análisis, la estructura de este texto, corresponde a los cuatro pilares principales identificados en el discurso gubernamental: el primero, analiza cómo la figura presidencial se construyó como un elemento central e indispensable para el megaproyecto. El segundo, examina cómo evolucionó y se utilizó el concepto de “desarrollo” como principal argumento legitimador del megaproyecto. El tercero, explora los mecanismos mediante los cuales el discurso oficial representó a las comunidades originarias, oscilando entre la folclorización y la instrumentalización. Y finalmente, se aborda cómo se presenta discursivamente la reconfiguración territorial, sus intenciones y justificaciones.

## Metodología

Este análisis se desarrolló aplicando el enfoque del Análisis Crítico del Discurso (ACD), metodología que permite examinar cómo el lenguaje refleja y reproduce relaciones de poder. Entendiendo, el discurso del poder como un conjunto de narrativas, representaciones y estrategias de comunicación, mediante las cuales las instituciones y actores con autoridad construyen, difunden y legitiman sus visiones de la realidad, naturalizando ciertas formas de entender el mundo mientras excluyen o deslegitiman otras perspectivas (Van Dijk, 2009).

Para este estudio se seleccionaron 11 discursos gubernamentales clave sobre el Tren Maya, los cuales se dividieron en dos etapas temporales que sirvieron de guía para contrastar los resultados entre sí:

- Fase de promoción (2018-2020): seis discursos que mostraron cómo se presentó y promocionó inicialmente el megaproyecto
- Fase de implementación (2021-2023): cinco discursos que reflejaron cómo evolucionó la narrativa una vez iniciada la construcción.

Es importante señalar, que este documento presenta una síntesis de los hallazgos más relevantes de este trabajo analítico, y no el detalle de cada discurso revisado. A continuación, se ofrece un recorrido por la ruta discursiva del Tren Maya, que muestra cómo, a través de palabras e ideas, se reforzaron estructuras de poder existentes y se promovió una visión del desarrollo basada en la extracción y la opresión, bajo un aparente discurso de transformación y justicia social.

---

Innovación Social A.C, 2025)

4 Como reporta Mares (2024) para Animal Político: “Representantes de pueblos mayas exigieron al Gobierno federal declarar una emergencia socioambiental en la Península de Yucatán por las afectaciones a la salud de los pobladores, al medioambiente y al tejido social de las comunidades que han registrado por la construcción de megaproyectos como el Tren Maya”



# AMLO COMO PERSONAJE

*“Y que les quede claro, nos llevó muchos años la lucha y no podemos nosotros fallarle al pueblo. Imagínense cuántos años luchando, muchísimos años. Tienen depositada en nosotros la esperanza millones de mexicanos, no los vamos a traicionar, estoy muy consciente de mi responsabilidad y antes muerto que traicionar al pueblo de México” (Fragmento dicho por Andrés Manuel López Obrador, retomado de: “Diálogo con el Pueblo Náhuatl desde Coatetelco, Morelos”, 22 de noviembre de 2019, AMLO).<sup>5</sup>*

**E**l análisis del discurso sobre el Tren Maya, en sus dos fases, reveló que la figura del expresidente Andrés Manuel López Obrador no fue presentada simplemente como la de un jefe de gobierno impulsando un proyecto de infraestructura, sino como un elemento indispensable y central en la narrativa del megaproyecto, debido a que se enunció a sí mismo como un líder capaz de entender y defender los intereses de, aparentemente, todas y todos.

### La construcción del presidente como “salvador” y “guía”

En los discursos analizados, López Obrador fue posicionado como una figura “mesiánica”, destinada a “guiar” y “desarrollar” el sureste mexicano y sus comunidades. Esta representación se construyó a través de diversas estrategias discursivas:

- El frecuente empleo del “yo” presidencial y del “nosotros” gubernamental estableció una relación directa entre su persona y el megaproyecto
- Constantes referencias a su trayectoria de “lucha” y conocimiento de la región
- La construcción de un compromiso emocional y personal con el proyecto a través de declaraciones de lealtad absoluta, como “antes muerto que traicionar al pueblo de México” con las que construía el discurso sobre transformación

Con esto, se muestra como el discurso continuó reproduciendo patrones de dominio y tutelaje que evocan a las relaciones coloniales del pasado, aunque se enmascaren bajo una narrativa aparentemente progresista y transformadora. Estos patrones se manifestaron en enunciados como ‘el gobierno atiende al pueblo’, ‘el gobierno quiere hacer valer la lucha’ o ‘hay una deuda histórica que cumplir’, que posicionan discursivamente a AMLO como benefactor paternalista.

---

5 Diálogo con el pueblo náhuatl desde Coatetelco, Morelos (versión estenográfica). (2019, 22 noviembre). [www.inpi.gob.mx](http://www.inpi.gob.mx). <https://www.inpi.gob.mx/dialogos/dialogo-con-el-pueblo-nahuatl-coatetelco-morelos/>

Esta construcción mesiánica se complementó con una retórica emocional que buscaba generar vínculos afectivos con las comunidades. Esta estrategia se manifestó en llamados a la gratitud: “Y tengamos fe, vamos a lograr que las cosas mejoren en el país” (Diálogo con Pueblos Indígenas, Tekax, 2019)<sup>6</sup>; al orgullo regional: “El sur también existe. Que viva el sur, que viva el sureste de México” (Programa integrales de bienestar, 2019)<sup>7</sup>; y a la construcción de una identidad nacional basada en valores tradicionales: “Tenemos que recordar que la felicidad tiene que ver con eso, primero el amor a la familia, el amor a la naturaleza, el amor al prójimo y el amor a la patria, así se consigue la verdadera felicidad” (Banderazo de la Construcción del Tren Maya, 2020)<sup>8</sup>. Así, la figura presidencial apareció no solo como un gestor de proyectos, sino como un guía moral para la nación.

### Contraste entre pasado y presente

Asimismo, en ambas fases de los discursos analizados, se contrasta continuamente el pasado con el presente, resaltando lo que no se hizo “antes” en otros gobiernos y responsabilizándolos del “abandono” a la región, para destacar el compromiso de la “Cuarta Transformación”<sup>9</sup> (la 4T) con las comunidades. Este contraste reforzó la idea del presidente como figura histórica excepcional, destinada a cambiar el rumbo del sureste mexicano y quien, aparentemente, reconoció a las comunidades.

El análisis identificó que, aunque el discurso presidencial habló constantemente de “transformación” y “cambio”, la construcción de la figura presidencial reprodujo y reforzó dinámicas paternalistas históricas, donde las comunidades son representadas como entidades pasivas y dependientes de una figura paterna, en este caso específico el personaje de AMLO. Esta construcción discursiva minimiza la capacidad de libre determinación y autonomía de las comunidades afectadas por el megaproyecto, y con ello, también legitima la intervención gubernamental en sus territorios.

---

6 Andrés Manuel López Obrador. (2019, 8 noviembre). Diálogo con pueblos indígenas, desde Tekax, Yucatán [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LCYYqvKE8a4>, min 1:23:31-1:23:40

7 Andrés Manuel López Obrador. (2019 a, junio 22). «Programas Integrales de Bienestar» y Tren Maya, desde Mérida, Yucatán. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wN9NV4yOmdY>, min 34:34-34:39

8 Andrés Manuel López Obrador. (2020, 2 junio). Banderazo de inicio de obra del Tren Maya, desde Maxcanú, Yucatán [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rBWj-ZtuRF4>, min 30:31-31:10

9 La Cuarta Transformación (4T) es un proyecto político impulsado por Andrés Manuel López Obrador desde 2018, que se presenta como la cuarta gran transformación histórica de México, tras la Independencia, la Reforma y la Revolución. Busca combatir la corrupción, reducir desigualdades y fortalecer el Estado. En 2025, sigue vigente como eje de gobierno federal y local bajo el liderazgo del partido MORENA.



# LA FALSA PROMESA DEL DESARROLLO

*“Vamos a buscar que mejoren las condiciones de vida, de trabajo en colonias donde viven los pobladores, los trabajadores, incluso del sector, que no haya esta polarización que existe, que al mismo tiempo que se tienen extraordinarios desarrollos turísticos, hay colonias sin servicios básicos, sin la vivienda adecuada, sin agua, sin drenaje, sin alumbrado público”.*

(Fragmento dicho por Andrés Manuel López Obrador, retomado de: AMLO presenta la Estrategia Nacional de Turismo, 24 de febrero de 2019, Chetumal, Quintana Roo)<sup>10</sup>.

**E**l análisis de los discursos sobre el Tren Maya revela un énfasis constante en los supuestos beneficios que el megaproyecto traería a las comunidades, con el concepto de “desarrollo” como eje central. Este enfoque evolucionó durante la promoción y construcción del megaproyecto, adaptándose a cada fase.

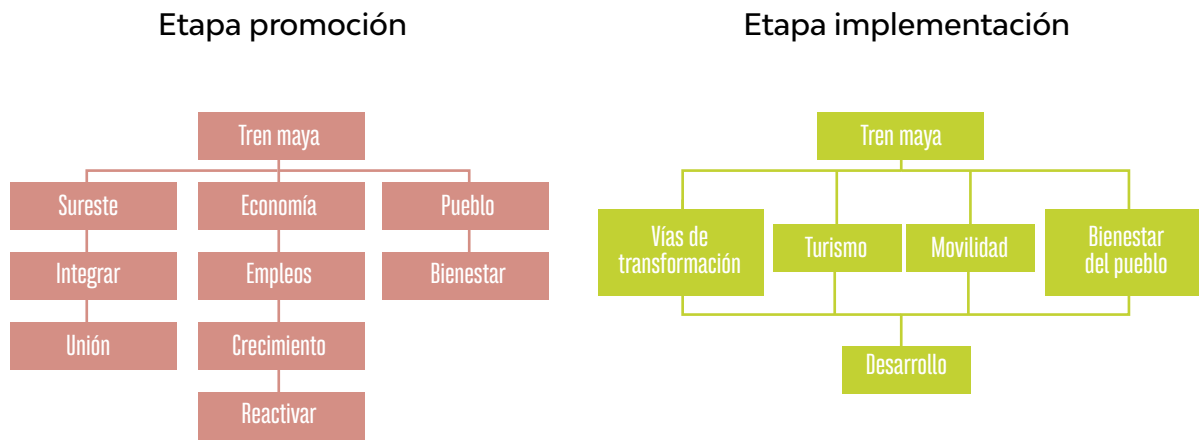
### Evolución del concepto de desarrollo en el discurso oficial

Durante la fase de promoción (2018-2020) el discurso exaltó la riqueza cultural y natural del sureste como valores propios de la nación. Esta narrativa prometía que la revalorización del patrimonio regional generaría integración territorial y progreso. El desarrollo se presentaba como una consecuencia lógica del reconocimiento de la riqueza cultural: “El corazón del mundo maya encuentra una nueva voz para comunicar a los pueblos y al mundo un mensaje de progreso y bienestar” (AMLO, Tren Maya Turismo, 2018)<sup>11</sup>.

A lo largo de la fase de implementación (2021-2023) el enfoque discursivo transitó hacia argumentos más pragmáticos, transformando los elementos culturales y naturales en activos económicos cuantificables. El patrimonio maya se redefinió como “recurso turístico” y el desarrollo se expresó en indicadores concretos: empleos, inversión e infraestructura. La crisis económica por la pandemia reforzó esta narrativa, presentando al Tren Maya como la solución que priorizaría la reactivación económica inmediata, por encima de los impactos culturales y ambientales.

10 MILENIO. (2019, 24 febrero). AMLO presenta la Estrategia Nacional de Turismo [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZdmC0zqzSxl> min: 6:44-7:35

11 Andrés Manuel López Obrador. (2018, 23 noviembre). Tren Maya Turismo [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=k0Y3d2FTDOA> min: 0:18-0:27



**Figura 1. Mapas que muestran la evolución conceptual del discurso sobre el desarrollo en las etapas de promoción e implementación del Tren Maya**

Los mapas son una construcción analítica que organiza conceptos vinculados semánticamente<sup>12</sup> con la palabra “Tren Maya” identificados en cada etapa del megaproyecto. Esta organización permite identificar cómo el discurso oficial construye diferentes significados según el momento político. La evolución revela una adaptación estratégica: de una fase inicial de seducción basada en la valoración del patrimonio cultural (promoción) a una justificación económica racionalizada (implementación) cuando el proyecto enfrentó mayores cuestionamientos.

### Desarrollo para el capital

En el transcurso de ambas fases se buscó posicionar al Tren Maya como sinónimo de desarrollo integral, bajo el argumento de que el megaproyecto unirá e integrará la región a la economía nacional y los mercados turísticos globales. Sin embargo, el análisis confirma que, a pesar de las promesas de “transformación” asociadas al Tren Maya, el discurso reproduce en gran medida la narrativa hegemónica tradicional de desarrollo, caracterizada por un extractivismo modernizado que prioriza ampliar la conectividad de la región mediante grandes obras de infraestructura al servicio del capital transnacional, una verticalidad en la toma de decisiones y una visión economicista que reduce el bienestar a indicadores de inversión, empleos y crecimiento económico.

Desde el inicio del megaproyecto el turismo fue pregonado como la “vocación natural” del sureste, descartando otras posibilidades económicas, culturales o sociales. En palabras de AMLO:

<sup>12</sup> Vinculación semántica: palabras que se relacionan por significado con un concepto central, formando redes de sentido dentro del discurso.

“Hoy los turistas sólo se dedican a disfrutar de las playas del Mar Caribe y no se introducen hacia los estados del sureste, donde se tiene esta riqueza extraordinaria, cultural. Las zonas arqueológicas de nuestra región son las más bellas del mundo; poseemos esta gran riqueza cultural y por eso el proyecto tiene que ver con impulsar el turismo, que los que llegan a Cancún puedan visitar Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas, para que se aproveche esa afluencia turística.” (Fragmento dicho por Andrés Manuel López Obrador, retomado de: Ritual de los Pueblos Originarios a la Madre Tierra para aprobación del Tren Maya, Palenque, Chiapas 16 de diciembre 2018)<sup>13</sup>

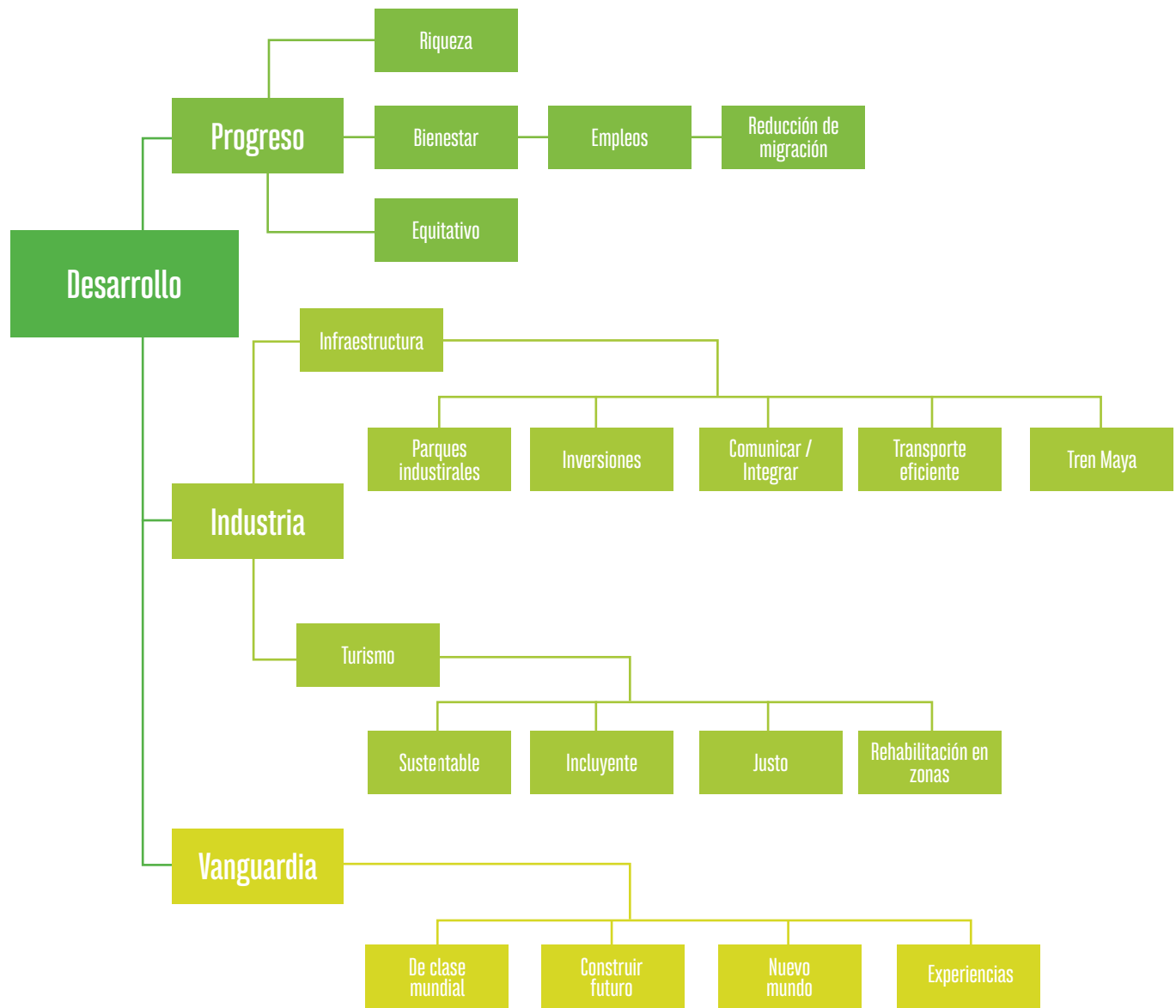


Figura 2. Conceptos vinculados al “desarrollo” en el discurso del Tren Maya

13 Gobierno de México. (2018, 16 diciembre). *Ritual de los Pueblos Originarios a la Madre Tierra para aprobación del #TrenMaya* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZmVH1v9aKgk> min: 1:22:58-1:24:16

El mapa es una construcción analítica de conceptos vinculados semánticamente con “desarrollo”, noción central que se repitió consistentemente en ambas etapas para justificar el megaproyecto. Esta palabra está asociada con tres principales conceptos: el “Progreso” se construye mediante promesas de riqueza, bienestar y equidad, vinculados con empleos y reducción migratoria. La “Industria” muestra mayor complejidad, articulándose mediante infraestructura y turismo. La “Vanguardia” incorpora referencias a estándares internacionales y promesas de modernidad hacia estándares globales, configurado un horizonte aspiracional que legitima las transformaciones territoriales.

Así, se observa un esfuerzo constante por legitimar el megaproyecto del Tren Maya, con un mensaje central que lo posiciona como “vehículo de desarrollo”. Los argumentos utilizados incluyen la idea de que el gobierno busca “devolver” a las comunidades lo que les fue quitado, promover el “bienestar” y, supuestamente, incluir a las comunidades en el desarrollo nacional y mejorar su movilidad.



# EL TRIENIO MAYA

## la felicidad del pueblo



UN DISCURSO  
QUE ENGAÑA,  
A LA VEZ QUE  
EXCLUYE Y  
ESTIGMATIZA

*“La modernidad nuestra, es una modernidad surgida desde abajo, a partir de nuestras culturas y para todos. No es modernidad nada más para beneficio de una minoría. Todos podemos participar en el desarrollo de México. Todos tenemos derecho a una vida mejor”. (Fragmento dicho por Andrés Manuel López Obrador, retomado de: Ritual de los Pueblos Originarios a la Madre Tierra para aprobación del Tren Maya, Palenque, Chiapas 16 de diciembre 2018)<sup>14</sup>.*

Una de las características más significativas del discurso gubernamental sobre el Tren Maya es la manera en que construyó y categorizó a los diferentes actores sociales implicados. A través de un uso estratégico del lenguaje, el discurso oficial creó divisiones y estableció quiénes eran considerados aliados y quiénes opositores al proyecto, quiénes forman parte del “pueblo” y quiénes actúan contra sus intereses.

### **Evolución de la representación de las comunidades**

El análisis evidenció una evolución significativa en cómo el discurso gubernamental representaba a las comunidades originarias. Inicialmente, las comunidades fueron presentadas como figuras simbólicas y culturales destacadas del megaproyecto, aunque sin otorgarles capacidad real de decisión. Se enfatizaban elementos como su “sabiduría ancestral” y su “conexión con la naturaleza”, construyendo una imagen idealizada: *“Me da mucho gusto que estén aquí los pueblos originarios: la verdad más íntima de México”* (AMLO, Ritual de los Pueblos Originarios, 2018<sup>15</sup>).

Conforme avanzó el megaproyecto, las comunidades pasaron a ser presentadas principalmente como beneficiarias pasivas, candidatas a empleos y receptoras de subsidios de amplios programas sociales. Esta transición discursiva refleja un desplazamiento del protagonismo cultural inicial hacia una representación subordinada a las necesidades del megaproyecto y sus supuestos beneficios económicos.

### **Las identidades en el discurso**

14 Gobierno de México. (2018, 16 diciembre). *Ritual de los Pueblos Originarios a la Madre Tierra para aprobación del #TrenMaya* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZmVH1v9aKgk> min: 1:39:25-1:40:08

15 Ibíd, min 1:38:49-1:38:58

El discurso dividió a sus sujetos entre “nosotros” (gobierno y mexicanos) y “ellos” (opositores y comunidades indígenas). Esta división permitió al gobierno asumir un rol paternalista hacia las comunidades sin reconocer su autonomía real. Aunque el discurso aparenta respetarlas al distinguirlas, en la práctica las mantiene como receptoras pasivas de decisiones tomadas sin su consentimiento. Así, el gobierno habla “por” las comunidades mientras ignora sus resistencias al megaproyecto, utilizando discursivamente su representación como comunidades “atrasadas” que necesitan desarrollo para justificar el tutelaje gubernamental.

Esta dinámica hace que el gobierno deslegitime cualquier voz y forma de organización que no coincida con la perspectiva oficial o con el “nosotros”. Así, cualquier crítica, demanda o señalamiento que no se alinee con la visión gubernamental será etiquetado como “atrasado”, “conservador” o contrario al “cambio verdadero” que, según esa narrativa, solo el gobierno puede encarnar.

*“Hubo problemas menores, básicamente por la politiquería, pero no por la gente, sino abogados, puros defensores del medio ambiente, que querían pararnos, que no se hiciera la obra, pero como hay el apoyo, el respaldo de todo un pueblo. Por eso pudimos terminar”<sup>16</sup> (AMLO, Inauguración del Tren Maya, 2023).*

<b>NOSOTROS</b>	<b>Gobierno</b>	<b>ELLOS</b>	<b>Opositores</b>
	Secretaría, Militares, policía, defensores, aliados		Inversionistas, tecnócratas, disque ambientalistas, feministas, gente de dinero, políticos con intereses
	<b>Mexicanas y Mexicanos</b>		<b>Comunidades “indígenas”</b>
	Población, Patria, amigas, amigos, prójimo, familia		Pobres, campesinos, pueblo, pueblos coloniales, cultura, trabajadores, paisanos, civilización, originarios

**Figura 3. Tabla sobre la construcción discursiva de identidades polarizadas en los discursos gubernamentales sobre el Tren Maya (2018-2023).**

Los términos listados bajo cada categoría representan las diversas formas en que se enunció y caracterizó a los sujetos en los discursos analizados.

<sup>16</sup> Presidente inaugura primera etapa del Tren Maya, proyecto histórico a favor del sureste; “es una obra del pueblo de México”, destaca – Presidente de México. (2023, 23 diciembre). <https://amlo.presidente.gob.mx/presidente-inaugura-primer-etapa-del-tren-maya-proyecto-historico-a-favor-del-sureste-es-una-obra-del-pueblo-de-mexico-destaca/>



### Folclorización y explotación cultural

Excluir a las comunidades del “nosotros” nacional y situarlas como “ellos” tuvo dos razones estratégicas principales:

Primero, como justificación para la intervención gubernamental. El discurso construyó una imagen estereotipada y folclórica de las comunidades, presentándolas como un “otro” exótico y a la vez “vulnerable”, para exponer las supuestas causas del subdesarrollo y justificar una “misión civilizadora desarrollista”. Esta representación legitimó una forma de dominación que evoca patrones coloniales, como lo evidencia la siguiente declaración de AMLO: *“Porque el indígena sufre más y ya cuando llega a los 65 años ya está bastante vencido. No puede haber trato igual entre desiguales, hay que darle más al que tiene menos y al que más lo necesita”* (Diálogo con pueblos indígenas, Tekax, 2019)<sup>17</sup>.

Segundo, para la apropiación y explotación cultural. Aquí surge una contradicción: el discurso excluye a las comunidades del “nosotros” político pero incluye su cultura como “patrimonio de todos los mexicanos”. Esta operación permite al Estado apropiarse unilateralmente de la cultura comunitaria sin ceder poder real a sus portadores. Al mantener a las comunidades como “otros” sin voz en las decisiones nacionales, el gobierno pudo redefinir su cultura como herencia nacional disponible para explotación turística, sin consultar o negociar con sus creadores originales. Incluir las en el “nosotros” habría implicado reconocer su derecho a decidir sobre su propia cultura y a participar en los beneficios. Esta contradicción, excluir a los sujetos pero incluir

17 Andrés Manuel López Obrador. (2019, 8 noviembre). *Diálogo con pueblos indígenas, desde Tekax, Yucatán* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LCYyqvKE8a4>, min: 58:53-59:23

su cultura, garantiza control estatal total sobre la mercantilización cultural. Así, la cultura local se convierte en mercancía turística, mientras las comunidades quedan despojadas tanto de autoridad sobre sus tradiciones como de los beneficios que estas generan.

Este arreglo resulta en un reconocimiento gubernamental falso, manipulador y utilitarista que ancla a las comunidades en el pasado para justificar intereses gubernamentales, utilizándolas como elemento de marketing para posicionar al megaproyecto. Ejemplo de ello, la declaración de Mara Lezama, gobernadora del estado de Quintana Roo (Mañanera, 2023): "Gracias al rescate y al salvamento de las maravillas arqueológicas del mundo maya en nuestro estado fortalecemos nuestro liderazgo turístico para mostrar y potenciar la vasta riqueza cultural que ofrecen nuestros destinos como alternativas de disfrute"<sup>18</sup>.



18 Lezama Espinosa, M. (2023, diciembre 4). \*Conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador\* [Video]. Vértigo Político. <https://youtu.be/ThRDacHzllg> min: 35:11-35:28



EJERCITO MEXICANO

- AC
- Aerosp
- Aerosp
- Arma de Hecatan
- Centro Caminos
- Comunicaciones
- Berrio de Santa Lucia
- Berrio de La Estrella
- La Car
- Berrio
- Berrio

Una de velocidad  
promedio  
0km/h

SEDENA

# IMPLICACIONES: LA RECONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO

*“Porque es un programa también de reordenamiento urbano. Porque donde va a pasar el tren se va a poner orden en cuanto al desarrollo urbano para que ya no haya tanto desorden, tanta anarquía. Que así como nuestros antepasados los antiguos mayas, ¿Por qué nosotros no vamos a hacer lo mismo que en las antiguas ciudades mayas? Podemos construir las nuevas ciudades”*

(Fragmento dicho por Andrés Manuel López Obrador, retomado de Ritual de los pueblos originarios a la Madre Tierra para aprobación del #TrenMaya, Gobierno de México, 2018, min. 1:23:57 - 1:25:49) <sup>19</sup>

**E**l Tren Maya trasciende la infraestructura ferroviaria para convertirse en un instrumento de reconfiguración territorial sin precedentes en el sureste mexicano. Aunque se presenta como proyecto de transporte, actúa como eje de una transformación espacial, económica y sociocultural profunda. Esta reconfiguración se enuncia en el discurso oficial mediante eufemismos como “reordenamiento urbano” o “poner orden” frente a un supuesto “desorden” y “anarquía”.

La reconfiguración territorial vinculada al Tren Maya implica modificaciones estructurales en el uso del suelo y los espacios, los modos de vida locales (integración forzada de las comunidades campesinas e indígenas a la economía formal y adaptación de la identidad cultural al desarrollo hegemónico impuesto), la reorganización de flujos de personas, recursos y mercancías, y las relaciones de poder marcadas por una creciente militarización de la región.

### **Evolución del discurso sobre la reconfiguración o “reordenamiento”**

En la etapa de promoción (2018-2020), el discurso hablaba abiertamente de un “reordenamiento urbano”, sugiriendo una intervención directa y significativa en la organización territorial existente:

- Se presentaba la idea de “poner orden” desde una visión jerárquica y centralizada del desarrollo, asumiendo que las estructuras actuales eran desordenadas y por lo tanto inválidas
- Se apelaba a combatir la “pobreza rural” mediante la urbanización e integración al orden económico hegemónico

<sup>19</sup> Gobierno de México. (2018, 16 diciembre). Ritual de los Pueblos Originarios a la Madre Tierra para aprobación del #TrenMaya [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZmVH1v9aKgk>, min , min. 1:23:57 - 1:25:49

- Se usaba la historia maya como justificación para imponer un modelo de desarrollo moderno, simplificándola y romantizándola
- Se sugería que las comunidades locales eran incapaces de organizarse adecuadamente y necesitaban la intervención externa para “ordenarse”

Mientras que en la etapa de implementación (2021-2023) se prioriza la región como un destino turístico, ya no se trataba solo de atraer visitantes, sino de consolidar una transformación integral de la región como “paraíso turístico”, enfatizando más el potencial económico del territorio, su “conversión” hacia un modelo extractivista y la conectividad comercial global.

*“Lo que va a sustituir en el sureste como fuente de vida, de trabajo, de bienestar, va a ser el turismo, por eso lo del Tren Maya. En el caso del sureste, yo sostengo que va a convertirse en el paraíso, podría decir que va a ser el sureste para la felicidad, para la recreación, para el descanso, para el conocimiento de nuestro pasado histórico, para la convivencia con la naturaleza, todo eso va a ser el sureste como una opción hacia adelante” (Andrés Manuel López Obrador, fragmento de la “Mañanera” 27 de marzo de 2023)<sup>20</sup>.*

- El término “sustituir” implica un cambio radical en la estructura económica y social del sureste, considerando las formas de vida y trabajo actuales como obsoletas o insuficientes
- Se busca reordenar el territorio principalmente para el beneficio de turistas e inversionistas, convirtiéndolo en un “paraíso”
- Se prioriza la función de la región como espacio de ocio para visitantes externos, no para los habitantes locales

## La militarización como herramienta de reconfiguración

El análisis de los discursos oficiales revela una progresiva militarización del megaproyecto Tren Maya que trasciende los argumentos meramente técnicos o administrativos. Esta militarización efectúa una alteración en las relaciones de poder y de control sobre el territorio y los bienes comunes. Las fuerzas armadas se convierten en actores centrales de la reconfiguración territorial.

*“Los ingenieros militares de la Secretaría de la Defensa han sido fundamentales porque todo el cuerpo de ingenieros militares, además de su profesionalismo, son gente*

---

20 Mañanera, 27 marzo 2023, Tramo 2 del Tren Maya genera 12 mil empleos en Campeche; avanzan más de 700 obras complementarias – Presidente de México. (2023, 27 marzo). <https://amlo.presidente.gob.mx/https://amlo.presidente.gob.mx/tramo-2-del-tren-maya-genera-12-mil-empleos-en-campeche-avanzan-mas-de-700-obras-complementarias/>

*responsable, honesta y de trabajo.*" (Presidencia de México, 2023).<sup>21</sup>

La transferencia de responsabilidades y beneficios a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) no se presentó discursivamente como una decisión excepcional o problemática, sino como un proceso natural e incuestionable: "Son obras de la nación, obras del pueblo, entonces queremos cuidarlas, que no vaya a suceder lo que hicieron los neoliberales corruptos; que lo que se hizo con dinero de todos los mexicanos, se trasladó a particulares." (Andrés Manuel López Obrador, fragmento de la "Mañanera" 04 de septiembre de 2023)<sup>22</sup>.

Esta narrativa legitima la presencia militar permanente mediante tres estrategias discursivas: primero, presenta a las fuerzas armadas como únicas custodias confiables de un bien nacional, ocultando su papel como operadoras y beneficiarias económicas directas. Segundo, asocia la militarización con la pacificación regional, justificando su control sobre territorios históricamente resistentes. Y tercero, normaliza su presencia en la vida cotidiana al mostrar a la Sedena como actor comunitario que construye, administra el tren y gestiona servicios turísticos y zonas arqueológicas, entre otras funciones.

Aunque pocos discursos mencionan explícitamente a la Sedena, el análisis revela que la militarización no es un aspecto secundario, sino un componente estratégico de la reconfiguración territorial. Las fuerzas armadas emergen como nuevos administradores y gestores del territorio, sus recursos y patrimonio, alterando profundamente la relación con las comunidades locales: habitantes y guardianas de un legado ancestral.



21 Presidencia de México. (2023, diciembre 15). \*Versión estenográfica de la conferencia de prensa matutina e inauguración del Tren Maya, tramo Campeche-Cancún\*. Gobierno de México. <https://amlo.presidente.gob.mx/15-12-23-version-estenografica-de-la-conferencia-de-prensa-matutina-e-inauguracion-del-tren-maya-tramo-campeche-cancun/>

22 Gobierno de México. (2023, septiembre 4). #MañaneraPresidente | Lunes 4 de septiembre de 2023. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gILpZROtiU0>. Min: 1:02:05-1:02:35





# CONCLUSIONES

**E**l análisis del discurso gubernamental en torno al Tren Maya revela que este megaproyecto trasciende ampliamente la construcción de una infraestructura ferroviaria. Es, en realidad, un poderoso símbolo discursivo utilizado para justificar e implementar cambios profundos en la estructura social, económica, cultural y política del sureste mexicano.

Esta narrativa compleja despliega una estrategia de legitimación que, si bien promete desarrollo y reconocimiento, en la práctica refuerza estructuras de poder existentes y promueve una visión de progreso que no se alinea con las realidades y necesidades de las comunidades locales.

El análisis reveló una arquitectura discursiva compleja que opera a través de cuatro pilares fundamentales. Estos pilares no funcionan de manera aislada, sino que se articulan estratégicamente para legitimar un megaproyecto que perpetúa dinámicas coloniales bajo la retórica de la transformación.



<p><b>PILAR</b> Enfoque al presente <b>AMLO COMO PERSONAJE</b></p> <p><b>¿DE QUÉ TRATA?</b> AMLO durante todo el discurso se posiciona como el salvador, guía del movimiento, capaz de entender los intereses de las comunidades, así como el de las empresas. Defensor de todos.</p> <p><b>CONCEPTOS IMPORTANTES</b></p> <p><b>Paternalismo estatal</b></p> <p><b>Colonialismo</b></p>	<p><b>PILAR</b> Enfoque al pasado <b>TRANSFORMACIÓN HISTÓRICA</b></p> <p><b>¿DE QUÉ TRATA?</b> Constantemente se contrasta lo que se hizo o no se hizo antes, con lo que se hará ahora, se posiciona como el único y primero en realizarlo. El discurso no tendría el impacto que tiene sin este elemento.</p> <p><b>CONCEPTOS IMPORTANTES</b></p> <p><b>Reivindicación histórica</b></p> <p><b>Nacionalismo</b></p>	<p><b>PILAR</b> Enfoque al presente <b>DESARROLLO</b></p> <p><b>¿DE QUÉ TRATA?</b> El crecimiento económico de la región, desde la perspectiva colonial con sus implicaciones de saqueo, apropiación, imposición, en defensa del progreso y la modernidad.</p> <p><b>CONCEPTOS IMPORTANTES</b></p> <p><b>Modernización e infraestructura</b></p> <p><b>Turismo como motor de cambio</b></p>	<p><b>PILAR</b> Enfoque al pasado <b>COMUNIDADES</b></p> <p><b>¿DE QUÉ TRATA?</b> Exaltar la riqueza cultural del pasado, pero también el rezago de las comunidades para justificar los proyectos.</p> <p><b>CONCEPTOS IMPORTANTES</b></p> <p><b>Preservación y explotación cultural</b></p> <p><b>Folklorización</b></p>
<p><b>ROL EN EL DISCURSO</b></p> <p>AMLO se enaltece a sí mismo por su interés en el bienestar de las comunidades originarias y por ser el “primero” en reconocerlas, sin embargo este reconocimiento se hace desde los estereotipos y exotización, ya que las ancla al pasado para justificar sus propios intereses por lo que es un reconocimiento parcial.</p>		<p><b>ROL EN EL DISCURSO</b></p> <p>La caracterización de estos pueblos como “pobres que sufren más” los sitúa en una condición de carencia y victimización permanente, justificando así la necesidad de tutela y “civilización” por parte del gobierno</p>	

Figura 4. Tabla que sintetiza los cuatro pilares fundamentales del discurso de poder sobre el Tren Maya (2018-2023).

*Se identificaron 4 pilares principales del discurso gubernamental sobre el Tren Maya, es decir los conceptos/ argumentos que AMLO y su gobierno utilizan repetidamente para justificar, promover y legitimar el proyecto, y que estructuran toda la narrativa en torno al mismo.*

## **Sobre los cuatro pilares**

### **1. La construcción mesiánica de AMLO como personaje**

El discurso posiciona a López Obrador como una figura salvadora y la única autoridad legítima para “desarrollar” el sureste mexicano. Esta narrativa de corte mesiánico deslegitima a autoridades de los pueblos originarios y sus estructuras de organización, reproduciendo jerarquías coloniales en las que el Estado se presenta como un tutor que decide por las comunidades. Se establece así una jerarquía discursiva en la que el presidente asume el rol de máxima autoridad, sin espacio para el diálogo o la disidencia, ya que quienes cuestionaron el proyecto fueron descalificados como “conservadores”, “pseudo ambientalistas” o personas con “intereses oscuros”.

Para consolidar esta figura de “guía”, el discurso presidencial apeló sistemáticamente a la emotividad como recurso central, conectando el megaproyecto con valores como “patria”, “familia” y “comunidad”, y ocultando el trasfondo político de las decisiones al presentarlas como asuntos sentimentales.

### **2. La instrumentalización de la transformación histórica**

El discurso construye una narrativa de “deuda histórica” que justifica la intervención estatal masiva en los territorios de pueblos originarios y equiparables. Esta estrategia contrasta sistemáticamente el pasado con el presente, posicionando a la 4T como la primera administración en reconocer “verdaderamente” a estos pueblos. Sin embargo, este reconocimiento es parcial y utilitario: exalta la riqueza cultural del pasado maya mientras enfatiza en el rezago actual de las comunidades, justificando así la necesidad de intervención “civilizadora”. La transformación histórica se convierte en un dispositivo retórico que enmascara la continuidad de prácticas extractivas y coloniales.

Sin esta narrativa de ruptura histórica, López Obrador perdería su cualidad de redentor, quien finalmente salda las deudas del pasado. El discurso se revelaría entonces como una continuación de los mismos modelos extractivistas y coloniales que critica, desmantelando así a la figura salvadora que justifica tanto el megaproyecto como su liderazgo político.

### 3. La promesa engañosa del desarrollo

El concepto de desarrollo funciona como eje articulador del discurso, evolucionando estratégicamente entre las etapas de promoción e implementación del megaproyecto. Durante la promoción se enfatizó la exaltación de la cultura maya como atractivo turístico; en la implementación, el foco se desplazó hacia la generación de empleos. En ambas etapas, el desarrollo se presenta como sinónimo del Tren Maya, reproduciendo una visión unidimensional y economicista que reduce el bienestar a la inserción en dinámicas y estructuras capitalistas modernas, invisibilizando concepciones alternativas como el buen vivir.

El análisis sugiere que los principales beneficiarios del megaproyecto serán los intereses empresariales y gubernamentales, no las comunidades locales. El proyecto prioriza explícitamente actores económicos externos, diseñándose específicamente para empresas inversionistas que se establezcan en los territorios.

Este enfoque se materializa en una reconfiguración territorial orientada a establecer un nuevo "orden" neoliberal mediante cinco estrategias: priorizar la inversión extranjera y la competitividad haciendo uso de bienes comunes; expandir el turismo convirtiendo elementos identitarios en mercancías culturales; proletarizar al campesinado transformando agricultores autónomos en empleados del sistema turístico y de otras industrias; "proteger" el medio ambiente bajo una lógica de explotación "controlada", donde la conservación se justifica principalmente por su valor como atractivo turístico; y securitizar la región mediante una militarización material y política que atraviesa y refuerza las cuatro estrategias anteriores.



#### 4. La folclorización y subordinación de las comunidades

El discurso opera un doble sentido de apropiación cultural: por un lado, exotiza y folcloriza a las comunidades, reduciéndolas a estereotipos de “gente buena trabajadora” anclada al pasado; por otro, las caracteriza como “pobres que sufren más” justificando la tutela estatal. Esta construcción convierte a las comunidades en objetos de intervención gubernamental y mercancías culturales para el consumo turístico, negando su agencia política y sus formas propias de organización territorial.

Lo anterior, se materializa en una lógica donde las comunidades son simultáneamente justificación simbólica del megaproyecto y recurso económico a explotar. Los territorios y culturas son valorados principalmente por su potencial para generar experiencias turísticas, posicionando discursivamente a las comunidades como prestadoras de servicios para visitantes externos, más que como sujetos sociales con derecho a definir sus propias prioridades de desarrollo.

#### El Tren Maya en el nuevo sexenio

La relevancia del análisis del discurso sobre el Tren Maya trasciende el sexenio de López Obrador, evidenciándose en la continuidad de esta narrativa bajo la administración de Claudia Sheinbaum. Su declaración ilustra esta persistencia:

“El Tren Maya levanta en su grandeza un símbolo en contra de la discriminación, el racismo y el clasismo del antes y el de ahora. El Tren Maya significa, además, justicia social porque provee bienestar y desarrollo con justicia para las comunidades y los pueblos del sureste de México; es decir, el Tren Maya no fue en contra, como algunos quisieron inventar, sino con y para las comunidades del sureste de México” (Claudia Sheinbaum, 15 de diciembre de 2024, celebra primer aniversario del Tren Maya e inaugura los tramos 6 y 7, <https://www.gob.mx/presidencia/prensa>).

Esta declaración confirma la reproducción de todos los elementos identificados en el discurso de AMLO: la apropiación de la lucha contra la discriminación para legitimar un proyecto extractivo y el argumento de la “justicia social” para justificar el despojo territorial. La afirmación de que el proyecto es “con y para las comunidades” contradice frontalmente las resistencias territoriales reales, evidenciando la persistencia de la lógica colonial que niega la agencia y autodeterminación de los pueblos originarios.

Bajo la administración de Sheinbaum, el proyecto profundiza sus objetivos originales en dos direcciones. La primera, el nuevo énfasis en el tren de carga y la expansión hacia Guatemala evidencian que el propósito del megaproyecto es la inserción del sureste mexicano en corredores comerciales transnacionales que consolidan la región como zona de tránsito de mercancías y recursos, subordinando definitivamente los territorios comunitarios a la lógica del capital global.

Segundo, la permanencia de la Sedena en el control del proyecto normaliza la administración militar, la cual busca garantizar el control territorial necesario para imponer el megaproyecto y reprimir cualquier tipo de resistencia civil. Bajo el discurso del desarrollo eficiente y honesto se institucionaliza la presencia permanente de fuerzas armadas en el territorio de los pueblos.

La continuidad de esta narrativa demuestra que el Tren Maya se ha institucionalizado como política de Estado que trasciende figuras individuales. Esta información no puede quedarse en el análisis académico: debe convertirse en herramienta de denuncia y resistencia. Conocer estos mecanismos permite desenmascarar a un gobierno que usa términos como “justicia social” o “desarrollo con las comunidades” para justificar nuevos despojos.

Este conocimiento debe servir para alertar a las comunidades sobre las estrategias discursivas que preceden a los megaproyectos, anticipando las formas de manipulación que el Estado desplegará. También puede usarse para confrontar directamente a funcionarios y políticos cuando reproduzcan estas narrativas, exigiendo que expliquen cómo proyectos militarizados que benefician al capital transnacional pueden considerarse “justicia social”.

La urgencia radica en crear narrativas alternativas que partan de las realidades territoriales de los pueblos y disputen frontalmente la hegemonía del discurso desarrollista. Solo documentando y visibilizando estas operaciones del poder podremos construir resistencias efectivas contra la colonización discursiva que prepara el terreno para la colonización territorial y material.



# REFERENCIAS

- Andrés Manuel López Obrador. (2018, 23 noviembre). *Tren Maya Turismo* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kOY3d2FTDOA>
- Andrés Manuel López Obrador. (2019, 8 noviembre). *Diálogo con pueblos indígenas, desde Tekax, Yucatán* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=L-CYYqvKE8a4>
- Andrés Manuel López Obrador. (2019a, junio 22). «Programas Integrales de Bienestar» y *Tren Maya, desde Mérida, Yucatán*. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wN9NV4yOmdY>
- Andrés Manuel López Obrador. (2020, 2 junio). *Banderazo de inicio de obra del Tren Maya, desde Maxcanú, Yucatán* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rBWj-ZtuRF4>
- Cohesión Comunitaria e Innovación Social A.C. (CCIS). (2025). *¿A qué vinieron? Militares en contexto de megaproyectos y sus implicaciones para la vida cotidiana y los derechos humanos*. <https://aquevinieron.org/>
- De la República, P. (2024, 15 diciembre.). *Presidenta Claudia Sheinbaum celebra primer aniversario del Tren Maya e inaugura los tramos 6 y 7*. gob.mx. <https://www.gob.mx/presidencia/prensa/presidenta-claudia-sheinbaum-celebra-primer-aniversario-del-tren-maya-e-inaugura-los-tramos-6-y-7?idiom=ena>
- Diálogo con el pueblo náhuatl desde Coatetelco, Morelos (versión vestenográfica)*. (2019, 22 noviembre). www.inpi.gob.mx. <https://www.inpi.gob.mx/dialogos/dialogo-con-el-pueblo-nahuatl-coatetelco-morelos/>
- Fondo Nacional de Fomento Al Turismo (2022, 11 de abril). *Avanza Tren Maya con 105 mil empleos generados en el sureste; listo, Ejército Mexicano para trabajar en tramos 6 y 7*.
- Gobierno de México. (2018, 16 diciembre). *Ritual de los Pueblos Originarios a la Madre Tierra para aprobación del #TrenMaya* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZmVH1v9aKgk>
- Gobierno de México. (2023, septiembre 4). *#MañaneraPresidente | Lunes 4 de septiembre de 2023*. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gILpZRO-tiu0>
- Gobierno de México. (2024, junio 29). *Presidenta Claudia Sheinbaum celebra primer aniversario del Tren Maya e inaugura los tramos 6 y 7*. <https://www.gob.mx/presidencia/prensa/presidenta-claudia-sheinbaum-celebra-primer-aniversario-del-tren-maya-e-inaugura-los-tramos-6-y-7?idiom=en>

- Lezama Espinosa, M. (2023, diciembre 4). \*Conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador\* [Video]. Vértigo Político. <https://youtu.be/ThRDacHzllg>  
min: 35:11-35:28
- Mañanera, 27 marzo 2023, Tramo 2 del Tren Maya genera 12 mil empleos en Campeche; avanzan más de 700 obras complementarias – Presidente de México. (2023, 27 marzo). [www.amlo.presidente.gob.mx](http://www.amlo.presidente.gob.mx). <https://amlo.presidente.gob.mx/tramo-2-del-tren-maya-genera-12-mil-empleos-en-campeche-avanzan-mas-de-700-obras-complementarias/>
- Mares, T. (2024, octubre 09). *Pueblos mayas exigen declarar emergencia socioambiental en la Península de Yucatán*. Animal Político. <https://animalpolitico.com/estados/pueblos-mayas-denuncian-afectaciones-salud-medioambiente-yucatan>
- MILENIO. (2019, 24 febrero). *AMLO presenta la Estrategia Nacional de Turismo* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ZdmCOzqzSxI>
- Moreno, E. (2016). El Análisis Crítico del Discurso en el escenario educativo en Zona Próxima, no. 25, pp. 129-148.
- Noguera, O. (2024, 26 noviembre). *Quitan recursos a partida contra cambio climático en 2025; y del total, 60% es para trenes, carreteras y Sembrando Vida*. Animal Político. <https://animalpolitico.com/verificacion-de-hechos/te-explico/presupuesto-anejo-cambio-climatico-sheinbaum>
- Presidente inaugura primera etapa del Tren Maya, proyecto histórico a favor del sureste; “es una obra del pueblo de México”, destaca – Presidente de México*. (2023, 23 diciembre). <https://amlo.presidente.gob.mx/presidente-inaugura-primer-etapa-del-tren-maya-proyecto-historico-a-favor-del-sureste-es-una-obra-del-pueblo-de-mexico-destaca/>
- Presidencia de México. (2023, diciembre 15). \*Versión estenográfica de la conferencia de prensa matutina e inauguración del Tren Maya, tramo Campeche–Cancún\*. Gobierno de México. <https://amlo.presidente.gob.mx/15-12-23-version-estenografica-de-la-conferencia-de-prensa-matutina-e-inauguracion-del-tren-maya-tramo-campeche-cancun/>
- Salgado, A., & Villa y Caña, P. (2025, 15 enero). Imagen del Tren Maya al cuidado de Efinfo; gana contrato por 477 mil pesos. *El Universal*. <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/vigilancia-de-imagen-del-tren-maya-queda-a-cargo-de-efinfo-gana-contrato-por-477-mil-pesos/>
- Van Dijk, T. A. (2009). “Discurso y poder: Contribuciones a los estudios críticos del discurso”. Editorial Gedisa.

# CRÉDITOS IMÁGENES

**Nota:** Las imágenes han sido modificadas para fines ilustrativos de esta publicación.

## Portada:

Regeneración MX. (2018, 16 de diciembre). En Vivo: AMLO pide permiso a la Madre Tierra para iniciar obras de Tren Maya [Fotografía]. Regeneración MX. <https://regeneracion.mx/en-vivo-amlo-pide-permiso-a-la-madre-tierra-para-iniciar-obras-de-tren-maya/>

Huacho Díaz Mena. (2024, 10 de diciembre). Un año del Tren [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=1727540898036562>

## Introducción:

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

Foto Sergio Madrid, cortesía CCMSS

## AMLO como personaje:

Presidencia de la República. (2024, 29 de septiembre). 29.09.24 Versión estenográfica. Tren Maya y entrega de reconocimientos a ingenieros constructores, desde Chetumal, Quintana Roo [Fotografía]. Presidencia de la República. <https://amlo.presidente.gob.mx/29-09-24-version-estenografica-tren-maya-y-entrega-de-reconocimientos-a-ingenieros-constructores-desde-chetumal-quintana-roo/>

Milenio. (2024, septiembre). Presupuesto en educación creció durante gobierno de AMLO [Fotografía]. Milenio. <https://www.milenio.com/policia/presupuesto-en-educacion-crecio-durante-gobierno-de-amlo>

Regeneración MX. (2021, 3 de mayo). AMLO ofreció disculpas al pueblo maya por una "herida muy profunda" [Fotografía]. Regeneración MX. <https://regeneracion.mx/amlo-pidio-disculpas-al-pueblo-maya-por-una-herida-muy-profunda/>

Presidencia de la República. (2022, 28 de septiembre). Proyecto del Tren Maya promueve salvamento arqueológico en el sureste; sitios de Quintana Roo se incorporan a ruta turística [Fotografía]. Presidencia de la República. <https://amlo.presidente.gob.mx/proyecto-del-tren-maya-promueve-salvamento-arqueologico-en-el-sureste-sitios-de-quintana-roo-se-incorporan-a-ruta-turistica/>

### La falsa promesa del desarrollo:

Presidencia de la República. (2020, 2 de junio). Presidente da banderazo al tramo 3 Calkiní - Izamal del Tren Maya; traerá bienestar a la región y no afectará al ambiente, afirma [Fotografía]. Presidencia de la República. <https://amlo.presidente.gob.mx/presidente-da-banderazo-al-tramo-3-calkini-izamal-del-tren-maya-traera-bienestar-a-la-region-y-no-afectara-al-ambiente-afirma/>

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

Visita Chiapas. (s.f.). Tours Tren Maya [Fotografía]. Visita Chiapas. <https://visitachiapas.com/etiqueta/tours-tren-maya/>

Alberto Hidalgo, cortesía Jaltun

Alberto Hidalgo, cortesía Jaltun

## Un discurso que engaña a la vez que excluye y estigmatiza:

El Economista. (2018, 17 de diciembre). AMLO busca la bendición de la madre tierra para el Tren Maya [Fotografía]. El Economista. <https://www.eleconomista.com.mx/turismo/AMLO-busca-la-bendicion-de-la-madre-tierra-para-el-Tren-Maya-20181217-0061.html>

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

Presidencia de la República. (2023, 1 de diciembre). Fotogalería. Inauguración del Aeropuerto Internacional Felipe Carrillo Puerto, desde Tulum, Quintana Roo [Fotografía]. Presidencia de la República. <https://amlo.presidente.gob.mx/fotogaleria-inauguracion-del-aeropuerto-internacional-felipe-carrillo-puerto-desde-tulum-quintana-roo/>

Tren Maya. (2023). Página oficial [Fotografía]. Facebook. <https://www.facebook.com/TrenMayaOficial>

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

Coordinación General de Comunicación de Quintana Roo. (2023, 15 de mayo). Mara Lezama presenta el "Modelo de Mercado del Bienestar Maya", un proyecto cultural y comercial con justicia social [Fotografía]. Coordinación General de Comunicación. <https://cgc.qroo.gob.mx/mara-lezama-presenta-el-modelo-de-mercado-del-bienestar-maya-un-proyecto-cultural-y-comercial-con-justicia-social/>

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

## Implicaciones:

Tren Maya. (2025,30 de junio). Post de Instagram [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/DLjMShjsOqY/?img\\_index=6](https://www.instagram.com/p/DLjMShjsOqY/?img_index=6)

Presidencia de la República. (2024, 23 de junio). Segundo piso de la 4T consolidará incorporación de la Guardia Nacional a la Sedena [Fotografía]. Presidencia de la República. <https://amlo.presidente.gob.mx/segundo-piso-de-la-4t-consolidara-incorporacion-de-la-guardia-nacional-a-la-sedena/>

Foto Alberto Hidalgo, cortesía Jaltun

Foto Sara Cuervo, cortesía CCMSS

## Conclusiones:

Presidencia de la República. (s.f.). Resultados de búsqueda: “las margaritas” [Fotografía]. Presidencia de la República. <https://amlo.presidente.gob.mx/?s=las+margaritas>

Sheinbaum Pardo, C. (s.f.). Tweet [Fotografía]. X (antes Twitter). <https://x.com/Claudiashein/status/1945478348404355364>

Fregoso, Berenice. (2024, 7 de septiembre). ¿Cuáles son las obras de AMLO que tendrá que terminar Claudia Sheinbaum? [Fotografía]. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/cuales-son-las-obras-de-amlo-que-tendra-que-terminar-claudia-sheinbaum/>

Presidencia de la República. (2025, 26 de abril). Sheinbaum da inicio a obras ferroviarias de carga del Tren Maya en Puerto Progreso [Fotografía]. El Sol de México. <https://oem.com.mx/elsoldemexico/mexico/sheinbaum-da-inicio-a-obras-ferroviarias-de-carga-del-tren-maya-en-puerto-progreso-22991528>

Tren Maya. (26 abril 2025). Post de Instagram [Fotografía]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/DL00nVsMcRc/?img\\_index=5](https://www.instagram.com/p/DL00nVsMcRc/?img_index=5)

Programas para el Bienestar. (2023, 16 de diciembre). Página web oficial [Fotografía]. Programas para el Bienestar. <https://programasparaelbienestar.gob.mx/2023/12/16/>



Consejo Civil Mexicano para  
la Silvicultura Sostenible

# TERRITORIOS QUE LATEN

